| FitLAnd TOKYO DOME | | | スタジオプログラムスケジュール | | | | | | | | | 2025.12~ | | |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------|
| time | M A - VR - | ON B | A - VR - | UE B | A - VR - | /ED B | A - VR - | HU B | A -VR- | FRI B | A - VR - | AT B | A -VR- | UN B |
| 9:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:30 | STRECHING 9:30-9:45 | | STRECHING 9:30-9:45 | | OXIGENO | スタジオ開放 | STRECHING 9:30-9:45 | 長期代行 2026年4月末まで | STRECHING 9:30-9:45 | | STRECHING 9:30-9:45 | | STRECHING 9:30-9:45 | |
| 10:00 | RADICAL AERO | はじめて | | | 9:30-10:00 | 10:00まで | RADICAL POWER | | UBOUND | VANA © T. L. A. | RADICAL STEP | | ELEVEN | |
| 10:30 | 10:00-10:30 | JAZZ HIPHOP 10:00~10:45 | KIMAX 10:05-10:35 | KAYA®ストレッチ 10:00~10:45 | KIMAX | | 10:00-10:30 | ピラティス 10:00~10:45 | 10:00-10:30 | KAYA®ストレッチ 10:00~10:45 | 10:00-10:30 | モーニングヨガ 10:00~10:45 | 10:00-10:30 | ピルビス 10:00~ |
| 44.00 | RADICAL ONE | Moe | | Mio | 10:20-10:50 | ベビママ | UBOUND | Naoko | HYPER C | Mio 時間変更 | HYPER C | mika | UBOUND | Eriı |
| 11:00 | 10:45-11:15 | ヒップホップ | UBOUND 10:55-11:25 | ジャイロキネシス® | HYPER C | ピラティス | 10:45-11:15 | フラ | 10:45-11:15 | ベビトレヨガ | 10:45-11:15 | パワーヨガ | 10:45~11:15 | ピルビスワ- |
| 11:30 | UBOUND | 11:00~11:45 Moe | X55 | 11:00~11:45 Mio | 11:10-11:40 | 10:30~11:45 今野 | MEGADANZ | 11:00~11:50 蜂屋 | FIGHT DO | 11:00~12:00 MARI | KIMAX | 11:00~11:45 mika | RADICAL POWER | 11:00~ Erir |
| 12:00 | 11:30-12:00 | K-POP | 11:40-12:10 | スタジオ開放 | UBOUND | DANCE MIX | 11:30-12:00 | | 11:30-12:00 | | 11:30-12:00 | | 11:30~12:00 | bonel |
| 12:30 | OXIGENO | 12:00~12:45 | RADICAL YOGA | 12:45まで | 11:55-12:25 | 12:00~12:45 | RADICAL YOGA | スタジオ開放 12:45まで | OXIGENO | スタジオ開放 12:45まで | OXIGENO | スタジオ開放 12:45まで | STRECHING 12:15~12:30 | 12:00~ |
| 13:00 | 12:15-12:45 | Haruka | 12:25-12:55 | | | YASU-CHIN | 12:20-12:50 | | 12:15-12:45 | NEW! | 12:15-12:45 | | | Erii |
| 13.00 | FIGHT DO (REAL) | | RADICAL AERO | バレトン® | MEGADANZ (REAL) | ピラティス | FIGHT DO (REAL) | ジャズ | X55 (REAL) | ダンスストレッチ 13:00~13:30 | FIGHT DO (REAL) | バレトン® | FIGHT DO(REAL)/ KIMAX(REAL) | ZUMI |
| 13:30 | 13:00-13:45 浅井 | KAYA®ストレッチ | 13:15-13:45 | 13:00~13:45 MaYu | 13:00-13:45 宮川 | 13:00~14:00 | 13:00-13:45 島﨑 | 13:00~13:45 ERIKO | 13:00-13:45 UMA | MARI 時間変更 | 13:00~13:45 平野 | 13:00~13:45 ERIKO | 13:00∼13:45 junpei | 13:00∼ 川. |
| 14:00 | MEGADANZ | 13:30~14:15 室伏 | FIGHT DO | ヒップホップ | FIGHT DO | 今野 | UBOUND | ポルドブラ® | KIMAX | ヒップホップ | RADICAL POWER | JAZZ HIPHOP | UBOUND | リラック |
| 14:30 | (REAL) 14:00~14:45 | KAYA®トレーニング | 14:00-14:30 | 14:00~14:45 | (REAL) 14:00-14:45 | ベリーダンス | (REAL) 14:00-14:45 | 14:00~14:45 | (REAL) 14:00~14:45 | 13:45~14:30 MARI | (REAL) 14:00~14:45 | 14:00~14:45 | (REAL) 14:00~14:45 | 14:00~ |
| 15:00 | 浅井 | 14:30~15:15 | RADICAL POWER | MaYu | 宮川 | 14:15~15:00 弘田 | 島﨑 | ERIKO | UMA | スタジオ開放 | 平野 | ERIKO | junpei | JI]. |
| .5.60 | RADICAL STEP 15:00-15:30 | 室伏 | 14:45-15:30 | スタジオ開放 15:30まで | RADICAL STEP 15:00-15:30 | スタジオ開放 15:30まで | KIMAX 15:00-15:45 | スタジオ開放 15:30まで | MEGADANZ 15:00-15:30 | 15:30まで | STRECHING 15:00~15:15 | 週替わりプログラム | RADICAL YOGA 15:00~15:30 | 週替わりフ |
| 15:30 | LIVEED C | ジャイアンツ | | | FLEVEN | | 10.00 10.70 | | LIVEED C | | MEGADANZ | 15:00~15:45 | DADOAL AFDO | 15:00~ |
| 16:00 | HYPER C 15:45-16:15 | ヴィーナスダンス | UBOUND 15:50-16:20 | ストリートダンス キッズ | ELEVEN 15:45-16:15 | ボイス ジュニアA | MEGADANZ | 空手 キッズ | HYPER C 15:45-16:15 | クラシックバレエ キッズ | 15:30-16:00 | 週替わりプログラム | RADCAL AERO 15:45~16:15 | 週替わりフ |
| 16:30 | RADICAL YOGA | キッズ - 15:45~16:45 樋口 | | 15∶45∼16∶45 MaYu | RADICAL YOGA | - 15:45~16:45 張 | 15:55-16:25 | 15:45~16:45 神子 | RADICAL YOGA | 15:45~16:45 山口/笠置 | X55 16:15-16:45 | 16:00~16:45 | HYPER C | 16:00~ |
| 17:00 | 16:30-17:00 | | HYPER C 16:40-17:10 | Watu | 16:30-17:00 | JIX | OXIGENO 16:40-17:10 | 777 | 16:30-17:00 | 山口/ 立巨 | | | 16:30-17:00 | |
| 47.20 | | ジャイアンツ ヴィーナスダンス | | ストリートダンス ジュニアA | | ボイス ジュニアB | | 空手 ジュニアA | | クラシックバレエ ジュニアA | UBOUND 17:05-17:35 | | MEGADANZ | _ |
| 17:30 | X55 | リトル1 - 17:00~18:00 | OXIGENO | 17:00~18:00 | FIGHT DO | 17:00~18:00 | ELEVEN | 17:00~18:00 | RADICAL AERO | 17:00~18:10 | 21100 21100 | | 17:15-17:45 | |
| 18:00 | 17:45-18:15 | 樋口 | 17:45-18:15 | MaYu | 17:45-18:15 | 阿部 | 17:45-18:15 | 神子 | 17:45-18:15 | 山口/笠置 | KIMAX 17:55-18:25 | | X55 | |
| 18:30 | MEGADANZ | ジャイアンツ ヴィーナスダンス | RADICAL POWER | ストリートダンス ジュニアB | MEGADANZ | ボイス ジュニアC | UBOUND | 空手 ジュニアB | RADICAL POWER | クラシックバレエ | 17.55-16.25 | スタジオ開放 | 18:00-18:30 | スタジ: |
| 19:00 | 18:30-19:00 | リトル2 - 18:15~19:15 | 18:30-19:00 | 18:15~19:15 | 18:30-19:00 | 18:15~19:15 | 18:35-19:05 | 18:15~19:15 | 18:30-19:00 | ジュニアB | RADICAL POWER 18:45-19:15 | 20:30まで | RADICAL POWER 18:45-19:15 | 20:30 |
| 19:30 | | 樋口 | | MaYu | | 阿部 | | 神子 | | 18:15~19:30 山口/笠置 | 16:45-19:15 | | 16:45-19:15 | |
| | パンチ&シェイプ | ピラティス | FIGHT DO (REAL) | はじめて ベリーダンス | RADICAL POWER (REAL) | パワーヨガ | X55(REAL) | ピルビスワークアウト | FIGHT DO (REAL) | | RADICAL STEP 19:30-20:00 | | RADICAL AERO 19:30-20:00 | |
| 20:00 | 19:30~20:15 須藤/葵 | 19:30~20:15 MIKA | 19:30-20:15 本山 | 19:30~20:15 弘田 | 19:30-20:15 島﨑 | 19:30~20:15 mika | 19:30-20:15 山川 | 19:30~20:15 Erina | 19:30-20:15 浅利 | バレエ 19:45~20:30 | | | | |
| 20:30 | ZUMBA@/ | パワーヨガ | UBOUND | サボリ筋 | UBOUND | リラックスヨガ | KIMAX(REAL)/ | bone beat | X55 | 山口 | | | | |
| 21:00 | フルインパクトワークアウト 20:30~21:15 須藤/葵 | 20:30~21:15 MIKA | (REAL) 20:30-21:15 本山 | コンディショニング 20:30~21:15 弘田 | (REAL) 20:30-21:15 島﨑 | 20:30~21:15 mika | FIGHT DO(REAL) 20:30-21:15 山川 | 20:30~21:15 Erina | (REAL) 20:30~21:15 浅利 | バレエストレッチ 20:45~21:15 | | | | |
| 21:30 | | WIIKA | —————————————————————————————————————— | 74円 | — <u>运</u> 啊 | - IIIKa | — шл | Lillia | | 山口 | | | | |
| 20.00 | 21:30-22:00 | スタジオ開放 22:15まで | HYPER C 21:35-22:05 | スタジオ開放 22:15まで | X55 | スタジオ開放 22:15まで | HYPER C 21:35-22:05 | スタジオ開放 22:15まで | ELEVEN | スタジオ開放 | | | | |
| 22:00 | | 22.13£ C | | 22.13£ C | 21:40-22:10 | 22.13£ C | | 22.13£ C | 21:40-22:10 | 22:15まで | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

■VRプログラムメニュー【RADICAL FITNESS】

| カテゴリー | プログ | グラム | 強 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | シューズ/定員 | 内容 | | |
|---------------|--|-----------------|------|---------------------------------------|------------|---|--|--|
| 格闘技 | 1 Mag 10175 | FIGHT DO® | 運動強度 | : ** * | *** | キックボクシング、ムエタイ、マーシャルアーツの動きをベースに有酸素運動と 酸素運動の組み合わせにより、全身の筋力、持久力、俊敏性、柔軟性を効果的に 上させることができるクラス | | |
| 'I и и ЛХ | KICH BOT ING WISHOUT AT THE WISHOUT AT THE ASSESSMENT AS THE ASSESSMENT AT THE ASSESSMENT AS THE ASSES | ファイドゥ | 難易度 | : ** | 12名 | | | |
| 筋コンディ | CONSTRUCTION OF THE PROPERTY O | RADICAL POWER® | 運動強度 | : ** * | *** | バーベルとプレートを使用したアスレチックトレーニング理論に基づく、 | | |
| ショニング | STORAGE AND | ラディカルパワー | 難易度 | :★ | 12名 | 全身の筋力向上を目的とした画期的なプログラム | | |
| カーディオ | | X55® エクストリーム | 運動強度 | : ** * | *** | 脂肪燃焼、筋肉の調整、健康的なサイズダウンを目指す「ボティカンターリング」 のための理想的なワークアウトを一度に実現する、エネルギッシュで高強度のエク | | |
| 有酸素 | EXTRAGAL AND AN ANALYSIS OF THE PARTY OF THE | フィフティーファイブ | 難易度 | : ** | 12名 | ササイズ | | |
| コンディ ショニング | Classic part 12 | OXIGENO® | 運動強度 | : ** | - | ダイナミックストレッチ、ピラティス、ヨガ、太極拳の要素を取り入れ、ねじりや 廻旋運動を中心に柔軟性、筋肉調整、姿勢改善、バランス感覚などを高め、身体の | | |
| 身体調整 | GENO | オキシジェノ | 難易度 | : ** | 12名 | 連動性、協働性を養っていくプログラム | | |
| トランポリン | | UBOUND® | 運動強度 | : ** * | | ミニトランポリンの弾力面を使用するハイインテンシティ(高強度)かつミニマム | | |
| | Wilderson WIND | ユーバウンド | 難易度 | : ** | 10名 | インパクト(膝、足首等への負担の少ない)トレーニングプログラム | | |
| | KI | KIMAX® | 運動強度 | : ** * | | ボクシング、ムエタイ、キックなどのあらゆる格闘技の要素を専用の倒立式サンド | | |
| | HISTORY INST. BASE VOCABILITY DESIGNATION | キーマックス | 難易度 | : ** | 10名 | バックに直接打撃をするダイナミックなエクササイズプログラム | | |
| ダンス | PANNES DITTO | MEGA DANZ® | 運動強度 | : ★★ | | ジャズダンス、ヒップホップ、ラテン、ディスコ、レゲトンなど、世界のあらゆる ジャンルのダンスをランダムにミックスした全曲11で構成され、シンプルな動きと | | |
| · | | メガダンス | 難易度 | : ★★ | 4-5 | ダイナミックなアレンジで、まさにメガ(大きな)級な楽しさを提供できるプログ ラム | | |
| 筋コンディ | WATER STREET | | 運動強度 | : ** * | ļ | 腹部と臀部の筋力強化を効果的に実施することを目的としたコアHIIT(ハイ・イン | | |
| ショニング | William Collection Col | | 難易度 | : ★★ | 12名 | テンシティ・インターバル・トレーニング)プログラム | | |
| 筋コンディ | THE SALE | ELEVEN® | 運動強度 | : ** * | | プライオメトリクス、ファンクショナル、アスレティックエクササイズを巧みに組 み合わせ、ワークとリカバリーブロックを最適に融合させた、自重のみを利用した | | |
| ショニング | PRIOR TYPE AND TYPE A | イレブン | 難易度 | : ** | 12名 | ファンクショナルトレーニングプログラム | | |
| コンディ ショニング | STRET | STRECHING® | 運動強度 | :★ | - | オキシジェノのストレッチパートをベースに構成され、短時間のベーシックな内容 | | |
| 身体調整 | PASSED IV | ストレッチング | 難易度 | :★ | 12名 | で筋肉の不均衡を防ぎ、ケガを予防し、パフォーマンスが向上します。 | | |
| コンディ ショニング | RADICAL | RADICAL YOGA® | 運動強度 | :★ | | 体内の生命エネルギーを目覚めさせるポーズや呼吸、瞑想を行う事で、脊柱の調 | | |
| 身体調整 | son GA | ラディカル・ヨガ | 難易度 | : ** | 12名 | 整、内臓の活性化、ストレス緩和、柔軟性を効果的に整えることができます。 | | |
| カーディオ | RADICAL | RADICAL AERO® | 運動強度 | : * * | | 刺激的でエネルギッシュなエアロビクスの動きで構成され、脂肪燃焼、下半身強 化、循環器機能向上を望む初心者も参加できるカーディオエクササイズプログラム | | |
| 有酸素 | ABRORNOS CARDIO VIOLENTA NOS NATAS AT | ラディカル・エアロ | 難易度 | :★ | 12名 | です。 | | |
| カーディオ | RADICAL STEP | RADICAL STEP® | 運動強度 | : * * | ļ | 骨格筋別の特徴的な4つの異なるフォーマットが3ヶ月毎に更新します。基礎代謝 アップ、体力・筋肉強化などの目的に最大の効果を発揮します。 | | |
| 有酸素 | | ラディカル・ステップ | 難易度 | : ** | 12名 | ノフノ、☆川・ | | |
| 筋コンディ | RADICAL | RADICAL ONE® | 運動強度 | :★ | | フィットネス初心者のカラダづくりを目的とした自重やライトプレートを活用した 全身トレーニングプログラムです。シンプルな構成で音楽に合わせることなくエク | | |
| ショニング | PATA-SSS POR REGISTRANCE - PAT List yourself of | ラディカルワン | 難易度 | :* | 12名 | ササイズできます。 | | |
| カーディオ | TOP | TOP RIDE® | 運動強度 | : ** * | | サイクルファンに究極のフィジカルコンディショニングとトレーニングを提供する最高のプログラムです。クライム、レースなどロードバイクの臨場感を存分の楽した。 | | |
| 有酸素 | HOOGE WORKSOTT | トップライド | 難易度 | : ★★ | | むことができます。 ※ジムエリア(カーディオマシンエリア)で実施 | | |

※<mark>赤字・・・</mark>リアル(対面)でも実施

■対面プログラムメニュー

運動強度 ★★

難易度 ★★

ベリーダンス

| | ブラムメニュー | -1- | — | | 1 + | J 4 | 0 | | — | シューズ | | |
|--------------|---------------------|------|----------|----------|--|------------|--------------------|----------------------------|----------|------------------------------|--|--|
| カテゴリー | プログラム | 強度 | | シューズ | 内容 | カテゴリー | プログラム | 強 | 強度 | | 内容 | |
| | ピルビスワークアウト | | ** | _ | 骨盤調整×筋トレ×有酸素運動プログラムで骨盤の安定と全身の筋バランスを向上させ、バランスの取れた自由に動ける体を実現するクラス。 | ダンス | ZUMBA® バレエ | | ** | | ラテン系の音楽とダンスを融合させステップや複雑なコンビネーションにこだわることなく 創作されたダンスフィットネスエクササイズ。 | |
| | | 難易度 | ** | | | | | 難易度 | ** | | | |
| カーディオ 有酸素 | パンチ&シェイプ | 運動強度 | ** | | 空手やボクシングなどの動きを取り入れた格闘技エク ササイズで心肺機能の向上や脂肪燃焼の効果がある有 酸素プログラム。 | | | 運動強度 | ** | | フロアとバーレッスンを中心に身体の軸を意識しながら行っていきます。美しいきれいな姿勢を手に入れましょう。 | |
| | フルインパクト ワークアウト | | *** | | 全身を使ったダイナミックな動きとエアロビクス要素 を融合。効率よくカロリー消費と脂肪燃焼を同時に叶 えるクラス。 | | K-POP | 運動強度 | ** | | 流行のK-POPに合わせて、楽しんで身体を動かしましょう。 振付は印象的な部分はアーティストと同じ振付を、業しい部分は簡単バージョンに切り替えてお送りいたし | |
| | | 難易度 | ** | | | | | 難易度 | ** | | | |
| | KAYA®トレーニング | 運動強度 | * | | KAYA®トレーニングの応用編で、美しいバレエの動きに繋げるためのトレーニングをバレエ音楽に乗せておこないます。 | コンディン 身体調整 | モーニングヨガ リラックスヨガ | 運動強度 | * | _ | ます。 前半は呼吸にフォーカスしながら心地良いフローで具体を温めて集中力と頭の覚醒感を高め、後半は自律社経系へアプローチした深いリラクゼーションを感じて心身の調和を図るクラス。 | |
| | | 難易度 | * | _ | | | | 難易度 | * | | | |
| | バレトン® | 運動強度 | ** | | バレエ・ヨガ・フィットネスを組み合わせた動きで体 幹を鍛えながら柔軟性の向上も図るボディメイクエク ササイズクラス。 | | ピラティス | 運動強度 | * | | 身体の軸を鍛え、美しいボディラインを維持するため の筋力と柔軟性を養うクラス。 | |
| 筋コンディ | | 難易度 | *** | _ | | | | 難易度 | * | | | |
| ショニング | サボリ 筋コンディショニング | 運動強度 | ** | _ | サボっている筋肉をピンポイントで働かせることに よって、凝り固まっている筋肉をほぐすセルフケアト レーニング。身体の不調・姿勢改善・美容効果・パ フォーマンスUPを目的とするクラス。 | | KAYA®ストレッチ | 運動強度 | * | - | 今までになかったストレッチの前のストレッチ。緩&て・繋げて・巡らせる、自分自身でケアも出来る様になる、身体の土台作りを行うクラス。 フロアでのストレッチ・軽いトレーニングによりバレエダンサーのような柔らかく、強い身体を作るクラス。 | |
| | | 難易度 | * | _ | | | | 難易度 | * | | | |
| | パワーヨガ | 運動強度 | *** | _ | 流れるように複数のポーズを展開する「アシュタンガョガ」と体軸と骨盤矯正に重点を置く「アイアンガーョガ」を組み合わせ「動」と「静」のポーズを流れるように行うフィットネスヨガクラス。 | | バレエストレッチ | 運動強度 | * | | | |
| | | 難易度 | *** | | | | | 難易度 | * | | | |
| | はじめて JAZZ HIPHOP | 運動強度 | * | | 主にジャズダンスやヒップホップダンスの要素を取り入れた振付を洋楽・邦楽・K-Popに合わせて踊る初級クラス。 | | bone beat | 運動強度 | * | - | 振動型ストレッチ補助具「ストレッチビート」を使用して骨を振動させることで骨量の低下を予防し、運動機能の活性化を目的とした新しいコンディショニングレッスンのクラス。 身体の柔軟性向上、けがの予防、パフォーマンス向上を目的としたストレッチ。 ダンスを踊る前に音楽に合わせて身体をほぐしていくクラス。 ヨガ・バレエ・水泳・太極拳・気功をベースにしたプログラム。流れるようにしなやかに背骨で円と螺旋を描き、オリジナルの呼吸法で全身にエネルギーを巡ら | |
| | | 難易度 | * | | | | | 難易度 | * | | | |
| | フラ | 運動強度 | * | _ | ハワイの伝統的な民族舞踊「フラ」の基本動作と振付 を楽しみながら習得するクラス。 | | ダンスストレッチ | 運動強度 | * | | | |
| | | 難易度 | ** | | | | | 難易度 | * | | | |
| | DANCE MIX | 運動強度 | ** | | ラテンダンスミックスで踊りながら振付を完成させる 有酸素系ダンスプログラム。基本を中心に展開します ので初心者の方、経験者の方、どなたにでもお楽しみ | | ジャイロキネシス® | 運動強度 | ** | _ | | |
| | | 難易度 | * | | 頂けます。 | | | 難易度 | * | | せるクラス。 | |
| | ジャズ JAZZ HIPHOP | 運動強度 | ** | | クラシックバレエを基礎として、体の芯を意識して姿 勢よく感情を全身で表現しながら踊りを楽しむクラ | | ピルビスワーク ポルドブラ® | 運動強度 | ** | | 骨盤の動きと呼吸を調和させ、日常の姿勢改善を目指 すピルビスワーク。朝夕の骨盤ケアや月経周期に合わ | |
| ダンス | | 難易度 | ** | | ス。 | | | 難易度 | ** | | せたエクササイズクラス。 | |
| | | 運動強度 | | S | 主にジャズダンスやヒップホップダンスの要素を取り 入れた振付を洋楽・邦楽・K-Popに合わせて踊るクラ ス。 | | | 運動強度 | | | バレエやダンスの動きをベースに音楽に合わせて行う ダンス系コンディショニングエクササイズ。 体幹強化・姿勢改善したい方にお薦めのクラス。 | |
| | ヒップホップ | | ** | | へ。 ストレッチ・リズムトレーニング・ステップ練習をし ながら、様々な振付を楽しむクラス。 | | | 難易度 ★★ | ** | で ★ 使は プログラムに よって異なりま | 様々なカテゴリーのプログラムがおこなわれます。 詳細はフロントまたはスタジオ前のサイネージに掲出 いたします。 | |
| | | 運動強度 | ** | | | | 週替わりプログラム | 運動強度・難 プログラムに 異なります。 | | | | |
| | | | | | ベリーダンスでは、日頃あまり使わない関節や筋肉を動か | | | | | | | |
| | はじめてベリーダンス | 運動強度 | * | _ | し、全身が整います。 特に骨盤回りを色々な方向に動かしていくので、ウエストのシェイプや血流がよくなります。 難しいステップなどは特に行わず、初めての方にも簡単に取り組める動きで流れるように進めていきます。 | | | | | | | |
| | | | + | + | The state of the s | | | | | | | |

アラブのリズムで楽しく踊りながら、普段あまり意識 することのない筋肉や関節を効率的に動かし、しなや

かで健やかな体を目指すことができるダンスクラス。